



Charenton
Culture

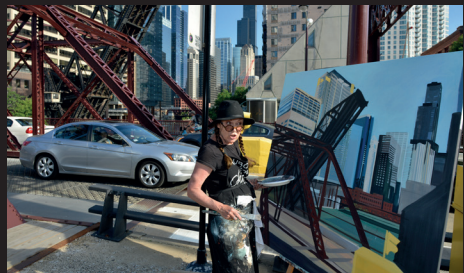
IN SITU

ESPACES POÉTIQUES

Espace Art et Liberté - Du 19 septembre au 19 octobre 2023

Charenton
ma ville





Michelle Auboiron - Photographe: Charles Guy

Hervé Gicquel
Maire de Charenton-le-Pont
Vice-Président du Conseil Départemental
du Val-de-Marne

Delphine HERBERT
Adjointe au Maire
chargée de la Culture

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage :

IN SITU

ESPACES POÉTIQUES

Judi 21 septembre à 19h

Exposition du
19 septembre au 19 octobre 2023

Judi 7 octobre à 13h (entrée libre)

Visite commentée par
le Directeur de l'Espace Art et Liberté

Actions transversales :

Samedi 7 octobre à 15h30

Atelier en famille

Exposition en extérieur sur ce thème.

ESPACE ART ET LIBERTÉ

Centre commercial La Coupole

3, place des Marseillais - 94220 Charenton-le-Pont
Métro Liberté Ligne 8 (à 50 m du métro). Bus 111.

Parking souterrain - Tél. 01 46 76 48 97

Contact presse : frederic.mette@charenton

ENTRÉE LIBRE du mardi au vendredi de 13h à 18h
et samedi de 10h à 12h et 13h à 18h

Graffiti, Street :

Blade, T-Kid 170, Blaise, Darco, Shuck 2,
Sino, Rap, Comer, Pro 176, Risote, Mosa,
Maxime Drouet, Romain Fueler, Julien Marmar,
Wuze, Flask, Brixx, Crash, Obey, JonOne,
L'Atlas, Jef Aerosol, Hopare, Seth, Ardif, Bault,
Jérôme Mesnager, Miss.Tic, Levalet, Invader, Mosko,
M.Chat, Papa Mesk, Crey 132, Christophe Verdon.

Peinture, Photographie, gravure :

Clémence Arnold, Michèle Auboiron, Consuelo Barbosa,
David Bartolini, Nathan Chantob, Marion Chombart
de Lauwe, Camille D'Alençon, Charlelie Couture,
Charles Guy, Christian Julia, Norbert Waysberg,
Thierry Zenatti.

L'art mural existe depuis les origines de l'homme. Représentations égyptiennes ou scènes religieuses, les peintures en extérieur ont accompagné les grandes cités et civilisations. De plus en plus populaire et varié dans ses formes, l'art urbain peine cependant à être reconnu. Exposer l'art urbain reste un débat pour des œuvres destinées à être vues en extérieur. Les faire entrer dans un espace intérieur c'est aussi prendre en considération le fait que beaucoup d'artistes ont un travail en atelier abouti et légitime à montrer. Cette exposition permet d'apprécier la démarche d'artistes qui ont décidé de s'exprimer in situ, d'exploiter l'espace de nos villes pour en faire un champ d'expérimentation plastique et poétique.

Remerciements à :

Eric Brugier, directeur de la galerie Brugier-Rigail, Paris.

Yassine Hmitti, collectionneur.

Amine Bouziane et Wuse, curateurs.

